

# 7 лет без дизайнера

Юлия Ротанина

Старший разработчик

Райффайзен Банк

**FC**

**Frontend**  
Conf 2022

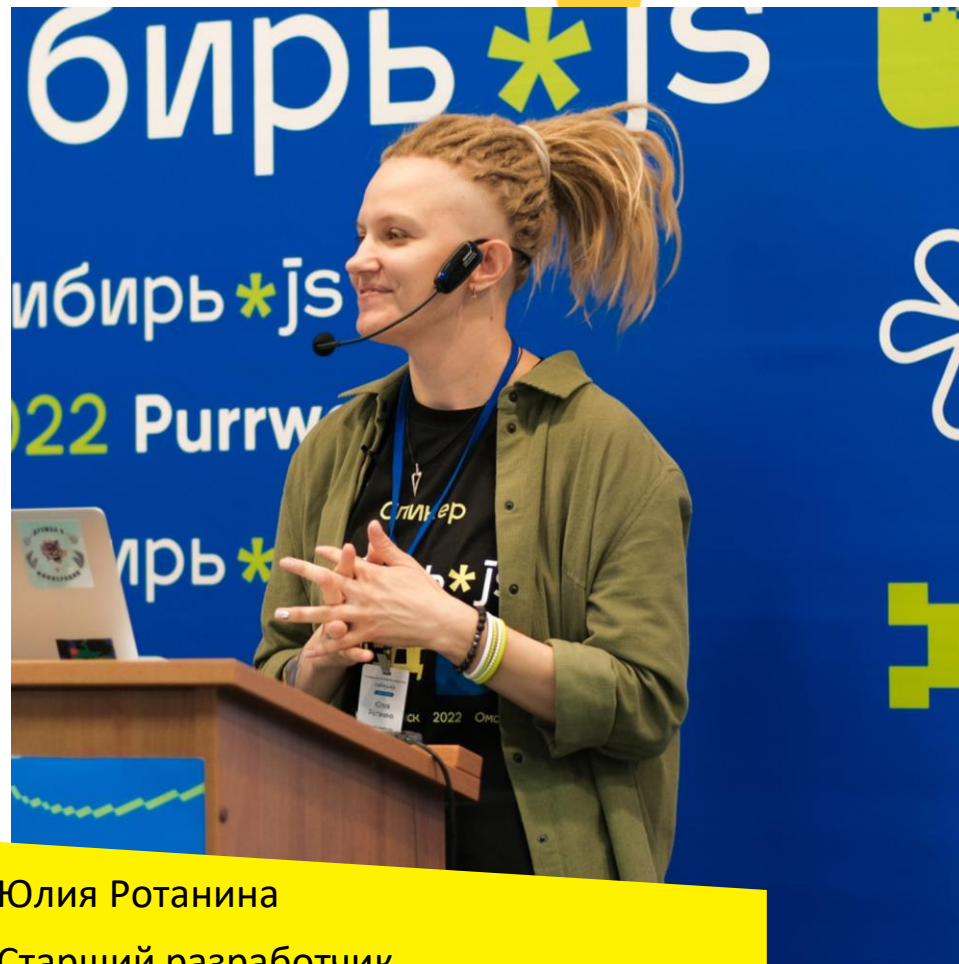
~ 2.5 г. студия через  
Upwork

~ 2.5 г. СБЕР  
Потреб в СБОЛ

~ 2 г. сервисной  
разработки

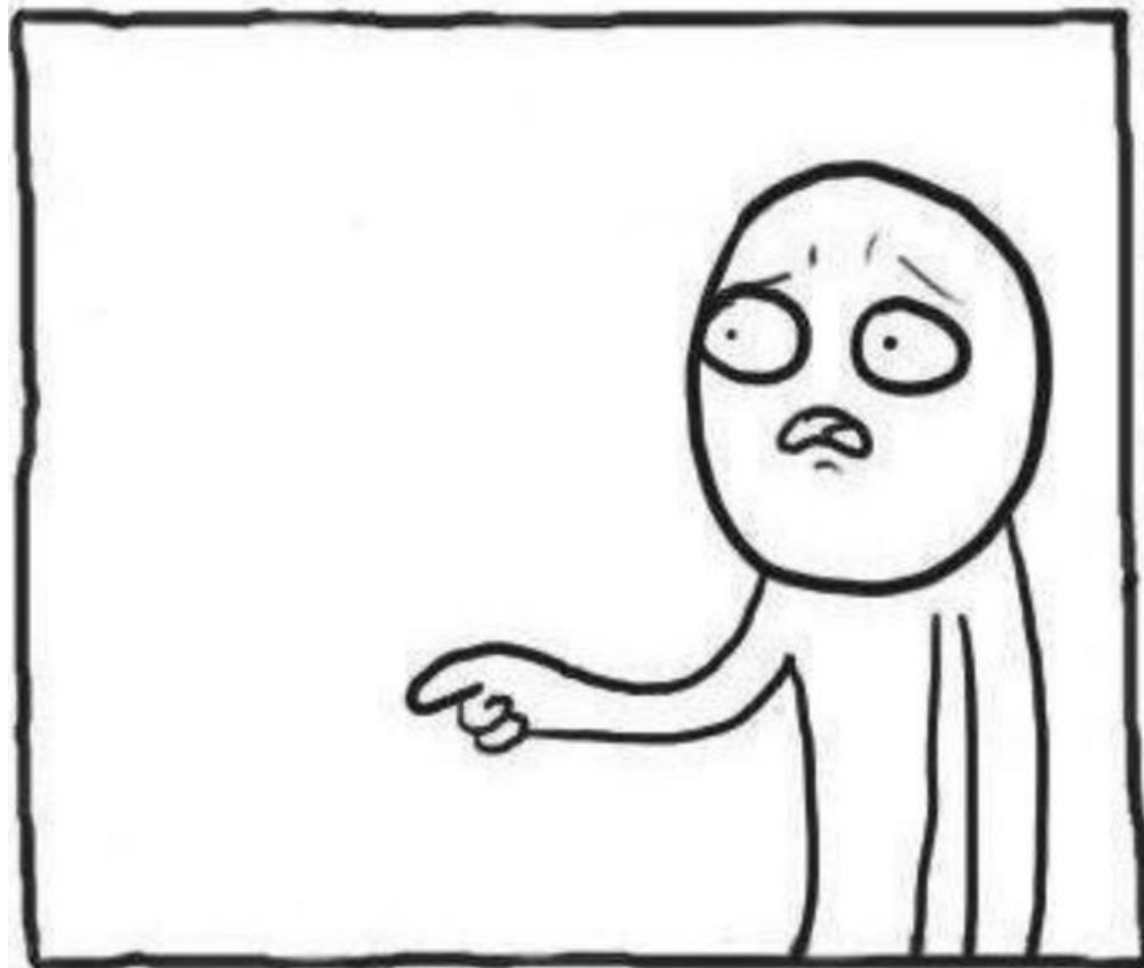
**FC**

**Frontend**  
Conf 2022



Юлия Ротанина  
Старший разработчик  
Райффайзен Банк

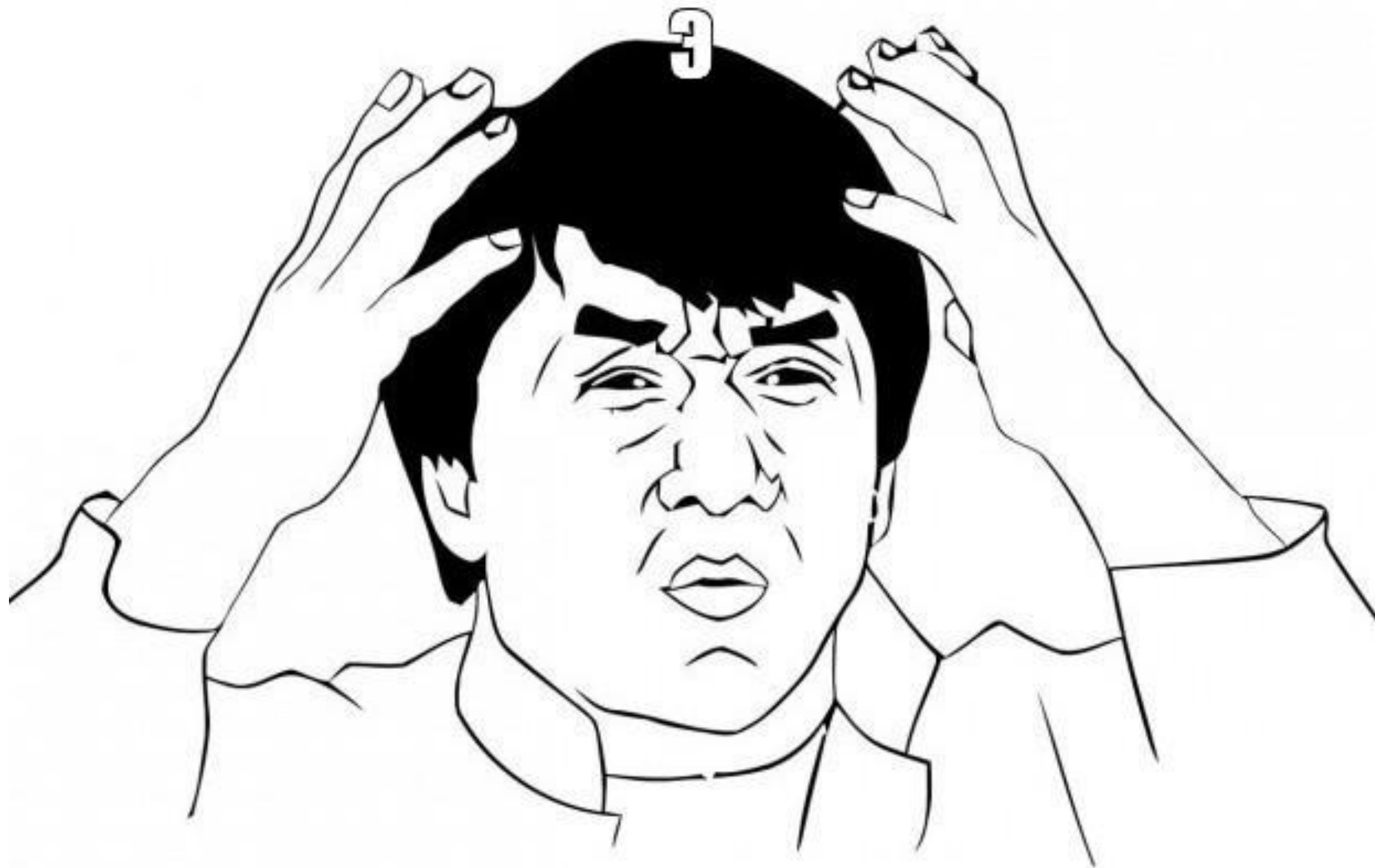








PHILOSORAPTOR









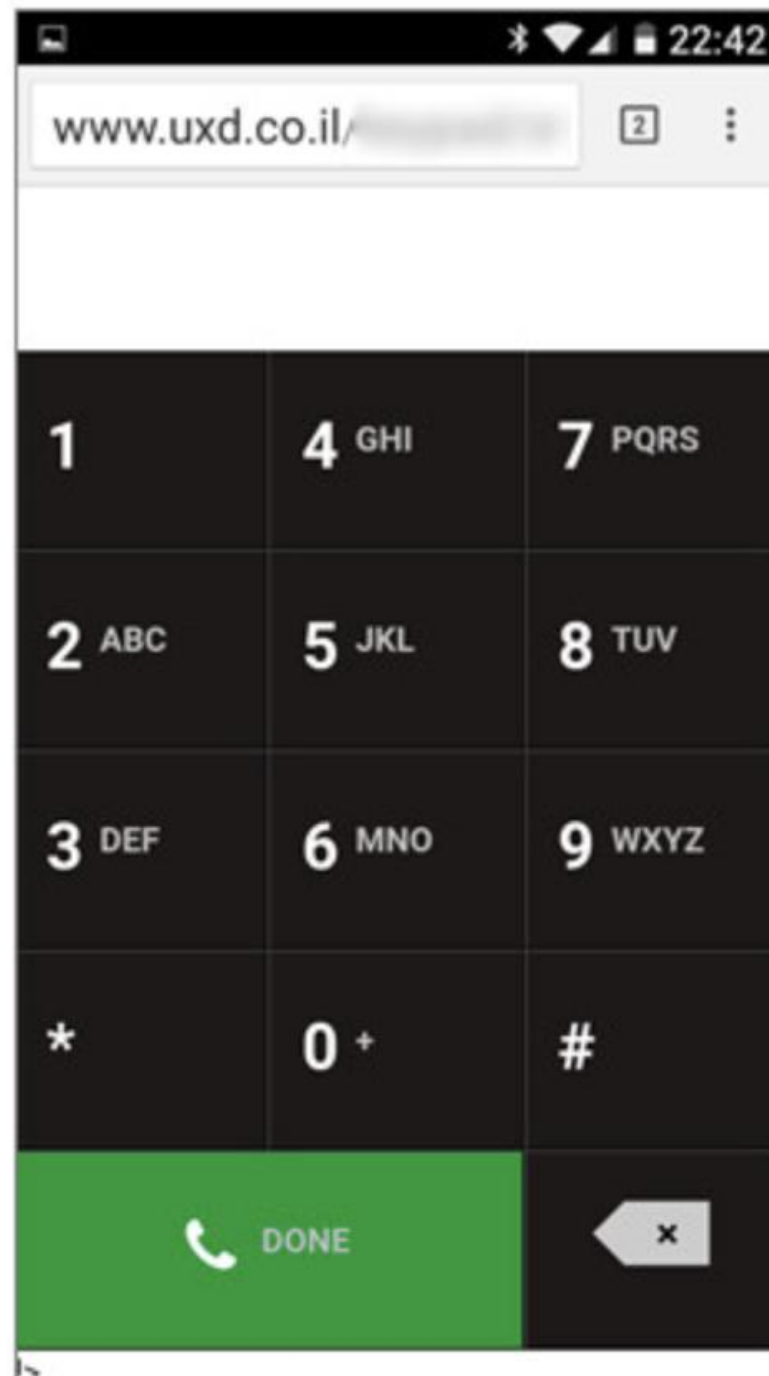
**БАЗА**

**ЕСТЬ БАЗА**





7,47с



10,94с

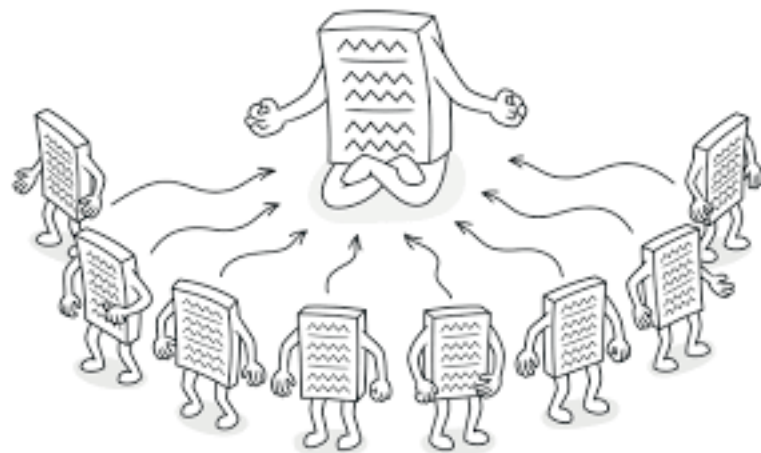
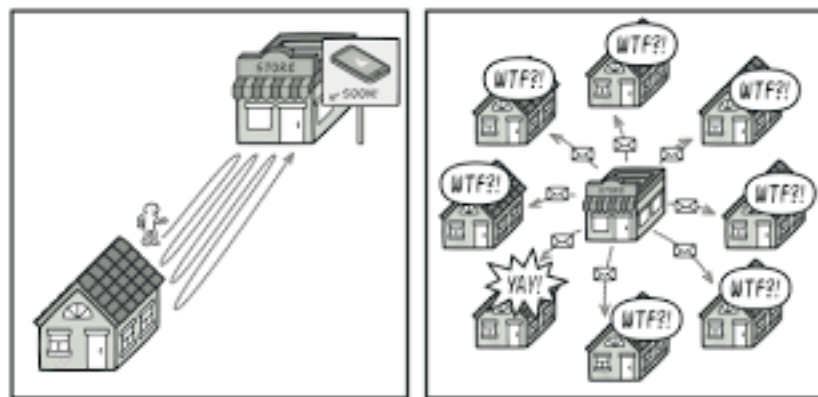
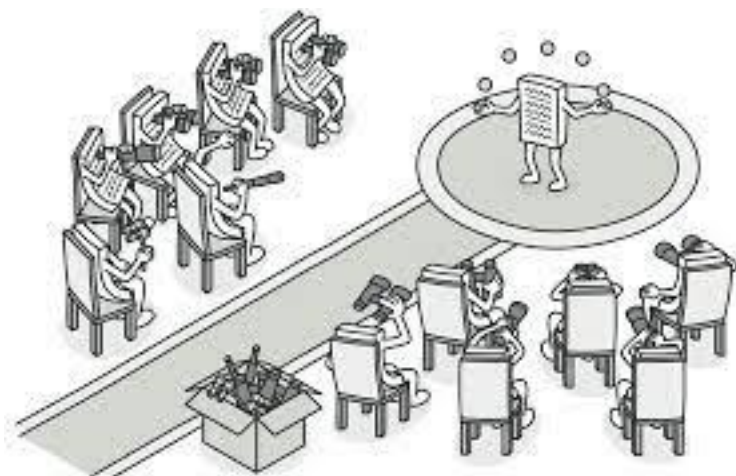
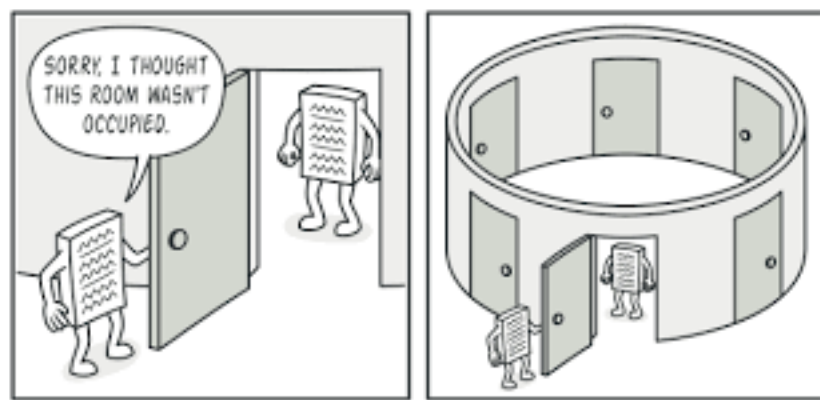
22%

жали

ВЫЗОВ

# Паттерны

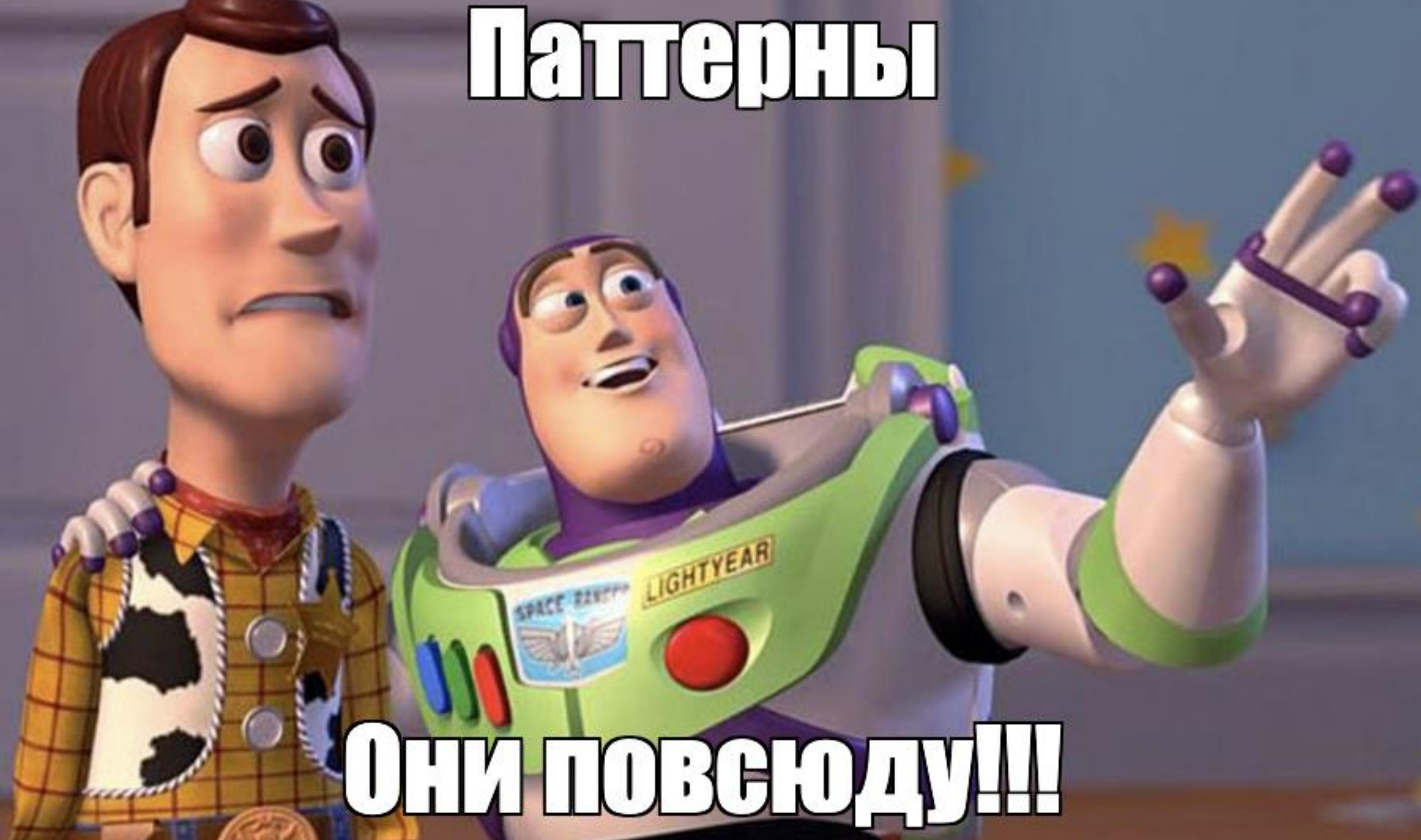






**Паттерны**

**Они повсюду!!!**





Пицца Комбо Закуски Десерты

## Личные данные

Имя

Юлия

Изменить

Номер телефона

День рождения ⓘ

15 Декабря

Эл. почта ⓘ

rotanina.julia@gmail.com

Изменить

### Мои данные



Имя

Юлия

Эл. почта

rotanina.julia@gmail.com

Телефон

Реклама и акции и ☒ Эл. почта

☒ Push-уведомления и SMS

Сохранить изменения

Отмена

## Профиль

Имя

Юлия

Телефон

Электронная почта

rotanina.julia@gmail.com

### Скидки и акции



По электронной почте



СМС на телефон



Уведомления ВКонтакте

### Информация о заказах



По электронной почте













## Регистрация в программе

1

Заполните Анкету

2

Активируйте по e-mail [электронную](#) карту

3

Получите [приветственные 500 баллов](#)

4

Начислите баллы за поездки, совершенные за последний месяц



# Регистрация в программе

1

Заполните Анкету

Для получения привилегий по Программе «РЖД Бонус» наличие пластиковой карты не требуется - достаточно указать 13-ти значный номер «РЖД Бонус»,

2

Активируйте по e-mail [электронную](#) карту

3

Получите [приветственные 500 баллов](#)

4

Начислите баллы за поездки, совершенные за последний месяц

[Пассажирам](#)[Грузовые перевозки](#)[Компания](#)[Работа в РЖД](#)[Контакты](#)[Купить билет](#)[Поезда и маршруты](#)[Вокзалы](#)[Тарифы и акции](#)[Услуги и сервисы](#)

# КУПИТЬ БИЛЕТ, ПОСМОТРЕТЬ РАСПИСАНИЕ



В ОАО «РЖД» ведется постоянная работа по назначению дополнительных поездов и добавлению поездов. Если не удается найти нужный билет, повторяйте запрос через некоторое время.

[Каталог](#)[Чат](#)[Корзина](#)[Войти](#)

## Тарифы

[Посмотреть все](#)

Общение с семьёй

eSIM

50 ГБ

1200 мин



★ – 50% на «Семью в билайне»



+2 номера

Базя — общайся с семьёй и делись минутами и ГБ вдвое дешевле

900 ₽ / мес

Настроить

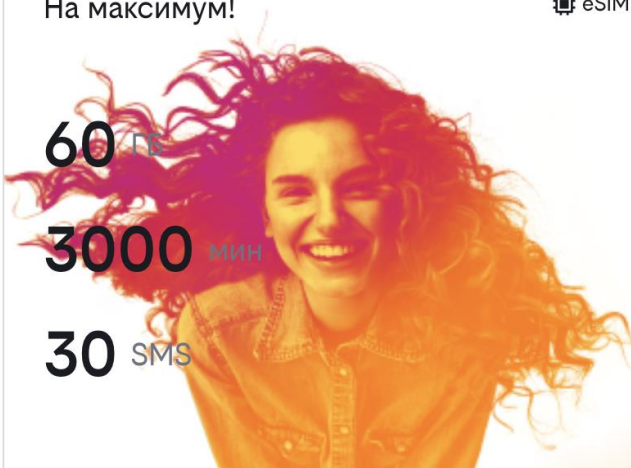
На максимум!

eSIM

60 ГБ

3000 мин

30 SMS



+5 номеров

2000 ₽/мес

Подробнее

Все в Плюсе

-11%

30 ГБ

700 мин



Яндекс плюс



Сервисы Яндекс Плюса не тратят ГБ

789 ~~889~~ ₽/мес

Подробнее





Каталог

Поиск



Чат



Корзина

Войти

## Тарифы

Общение с семьёй

eSIM

50 ГБ

1200 мин



★ – 50% на «Семью в билayne»



+2 номера

База — общайся с семьёй и делись минутами и ГБ вдвое дешевле

900 ₽ / мес

Настроить

На максимум!

eSIM

60 ГБ

3000 мин

30 SMS



+5 номеров

2000 ₽/мес

Подробнее

Все в Плюсе

eSIM

-11%

30 ГБ

700 мин



Яндекс плюс



Сервисы Яндекс Плюса не тратят ГБ

789 ~~889~~ ₽/мес

Подробнее

Посмотреть все



Google



*Pinterest*

 UserGuiding | BLOG



UI Recipes

Really Good UX (a must see)



**Стив  
Круг**

ЛУЧШАЯ КНИГА  
ПО ЮЗАБИЛИТИ  
ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ



# **НЕ ЗАСТАВЛЯЙТЕ МЕНЯ ДУМАТЬ**

ВЕБ-ЮЗАБИЛИТИ  
И ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ



АЛАН КУПЕР

**ПСИХБОЛЬНИЦА**  
**В РУКАХ ПАЦИЕНТОВ**

АЛАН КУПЕР  
ОБ ИНТЕРФЕЙСАХ

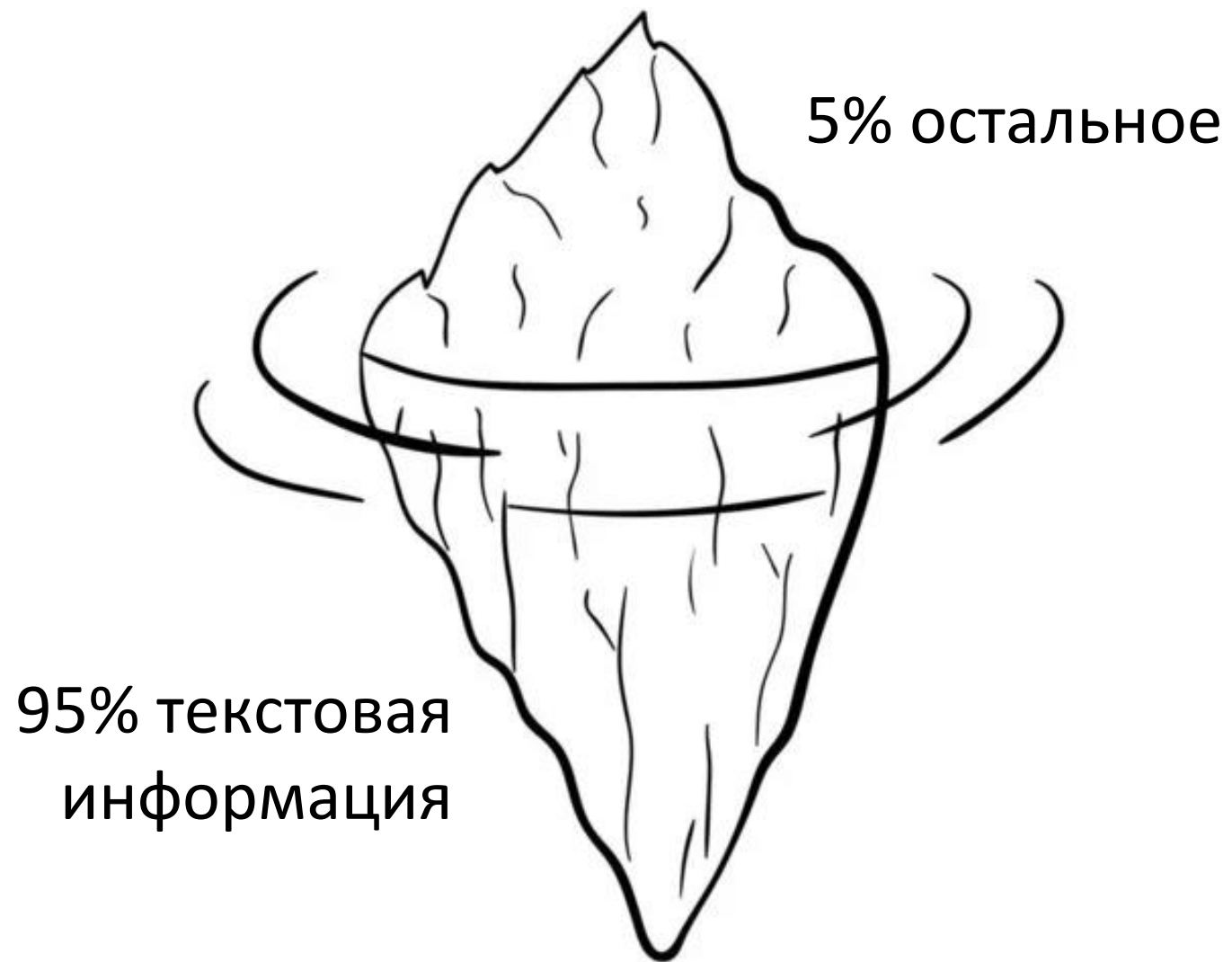






# Контрастность







Выживание

Криминал

Истории

Технологии

Архив журнала

Все права защищены. Полное или частичное копирование материалов в коммерческих целях возможно только с письменного разрешения владельца сайта. В случае обнаружения нарушений виновные могут быть привлечены к ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации.

«Секрет фирмы», 2022 г. 18+

Нашли опечатку? Выделите текст и нажмите Ctrl+Enter

Телефон редакции: +7 495 785-17-00

льское соглашение





Выживание

Криминал

Истории

Технологии

Архив журнала

Все права защищены. Полное или частичное копирование материалов в коммерческих целях возможно только с письменного разрешения владельца сайта. В случае обнаружения нарушений виновные могут быть привлечены к ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации.

«Секрет фирмы», 2022 г. 18+

Нашли опечатку? Выделите текст и нажмите Ctrl+Enter

Телефон редакции: +7 495 785-17-00

ское соглашение

КНОПКА

КНОПКА



КНОПКА

КНОПКА

A man with dark hair, wearing a red short-sleeved button-down shirt, is shown from the chest up. He has a distressed expression, with his eyes squeezed shut and his mouth open as if crying or shouting. He is holding a small white tissue to his nose with his right hand. The background is a green chalkboard filled with faint, illegible white chalk writing. A bright yellow rectangular banner is superimposed over the middle of the image, containing the text 'WCAG (Web Content Accessibility Guidelines)'.

## WCAG (Web Content Accessibility Guidelines)



## Уровни коэффициента контрастности текста

Pass ✓

$\geq 7,0$

AAA Normal

Pass ✓

$\geq 4,5$

AA Normal

Pass ✓

$\geq 3,0$

AA Large

## Уровни коэффициента контрастности заголовка

Где заголовок: 18.5 рх полужирный или 24 рх

Pass ✓

$\geq 7,0$

AAA Large

<https://colourcontrast.cc>

# Colour Contrast Checker

Available in the  
Chrome Web Store

Aa 1.08

Background Colour

#6bfff4

Hue 176°

Saturation 1

Lightness 0.71

Reverse Colours

Save Colours

Fail ×

AA Large

Fail ×

AAA Large

Fail ×

AA Normal

Fail ×

AAA Normal

Foreground Colour

#6bff14

Hue 98°

Saturation 1

Lightness 0.54

Typeface: Select font



# Цветовые схемы

**10%**

from money saved  
during working years

**30%**

from investment returns  
achieved before retirement

**60%**

from investment returns you  
achieve during your retirement













Генерируй!

<http://colorsafe.co>

<https://coolors.co>

<http://colormind.io>



Иоханнес Иттен

Искусство цвета

# Композиция





Without mental communication with God, Robinson would quickly go mad. He prays every day and reads the Holy Scriptures. with God he doesn't feel alone even in the most extreme circumstances.

Without mental communication  
with God, Robinson would quickly  
go mad. He prays every day  
and reads the Holy Scriptures.  
with God he doesn't feel alone even  
in the most extreme circumstances.

# Hello

## **Robinson Crusoe**

Without mental communication with God, Robinson would quickly go crazy. He prays and reads the scriptures every day. With God, he does not feel lonely even in the most extreme circumstances.

## **Contacts**

Twitter

E-mail

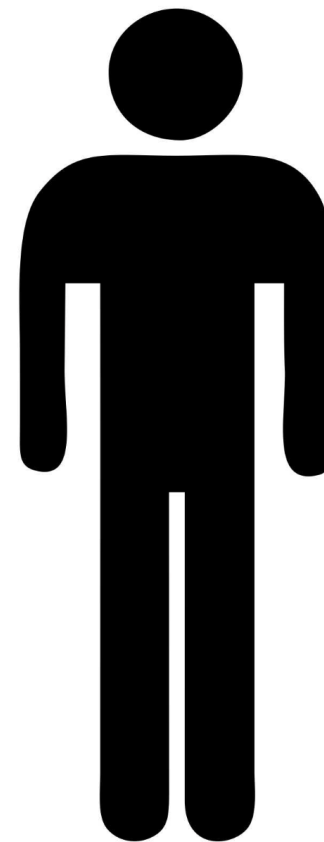
Behance

Dribbble

Phone number

Thank you for attation!

Иерархия





# Отправьте заявку на подключение в г. Москва

Домашний интернет


Комбо 4в1

Комбо 3в1

Комбо 2в1

Видеонаблюдение

## Апгрейд 500

 500 Мбит/с  
Безлимитный интернет

Рекомендуем

Оборудование

Скоростной интернет для любых задач


+ Добавить к сравнению

500 руб.  
мес.

Подключить

Подробнее о тарифе

## Технологии доступа. PRO

 200 Мбит/с  
Безлимитный интернет

Удаленка

Оборудование

Видеоконференции без потери качества сигнала

+ Добавить к сравнению

890 руб.  
мес.

Подключить

Подробнее о тарифе

## Игровой

 890 Мбит/с  
Безлимитный интернет

Игровые опции

Оборудование

Игровые бонусы от VK Play, Wargaming, Фогейм

+ Добавить к сравнению

890 руб.  
мес.

Подключить

Подробнее о тарифе

# Отправьте заявку на подключение в г. Москва

Домашний интернет


Комбо 4в1

Комбо 3в1

Комбо 2в1

Видеонаблюдение

## Апгрейд 500

 500 Мбит/с  
Безлимитный интернет

Рекомендуем

Оборудование

Скоростной интернет для любых задач


 + Добавить к сравнению

500 руб.  
мес.

Подключить

Подробнее о тарифе

## Технологии доступа. PRO

 200 Мбит/с  
Безлимитный интернет

Удаленка

Оборудование

Видеоконференции без потери качества сигнала

 + Добавить к сравнению

890 руб.  
мес.

Подключить

Подробнее о тарифе

## Игровой

 890 Мбит/с  
Безлимитный интернет

Игровые опции

>

Игровые бонусы от VK Play, Wargaming, Фогейм

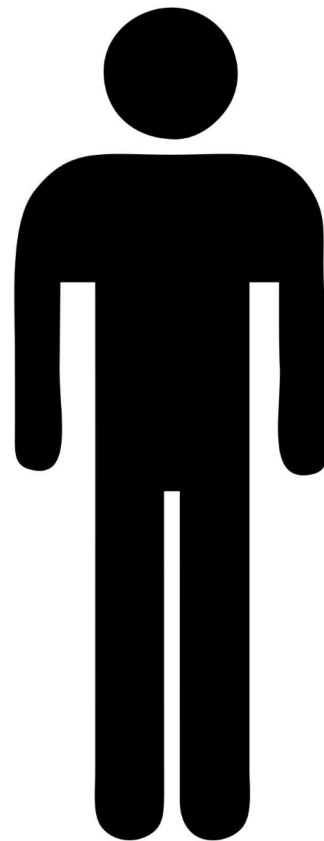
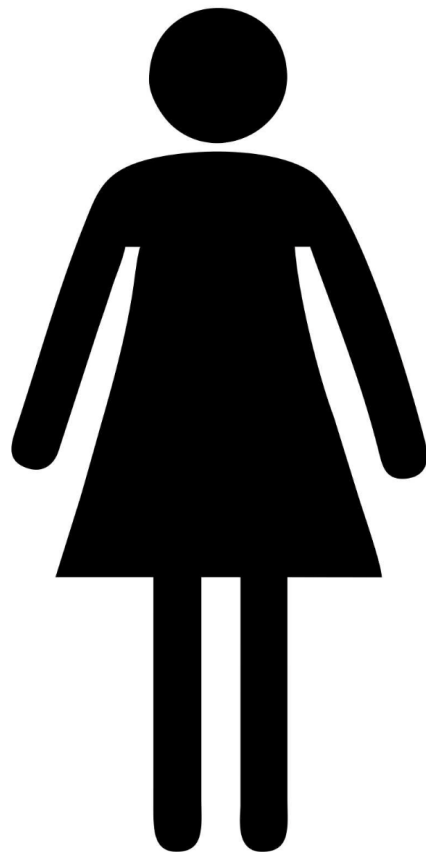
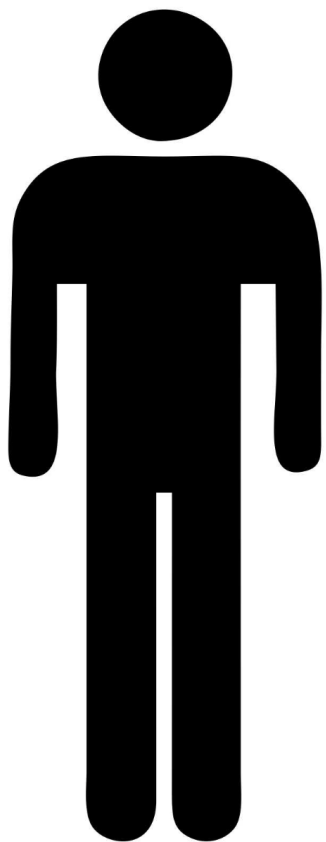
 + Добавить к сравнению

890 руб.  
мес.

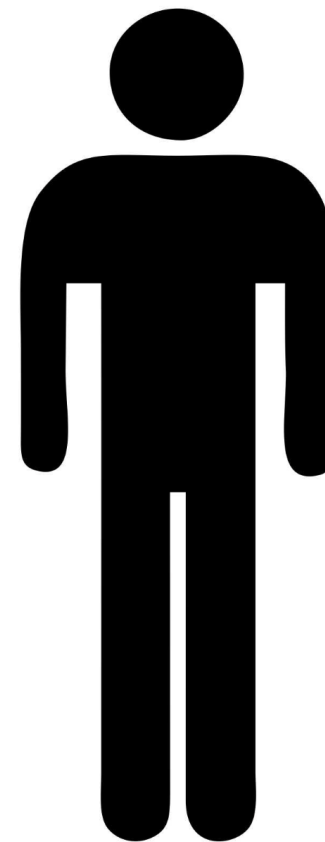
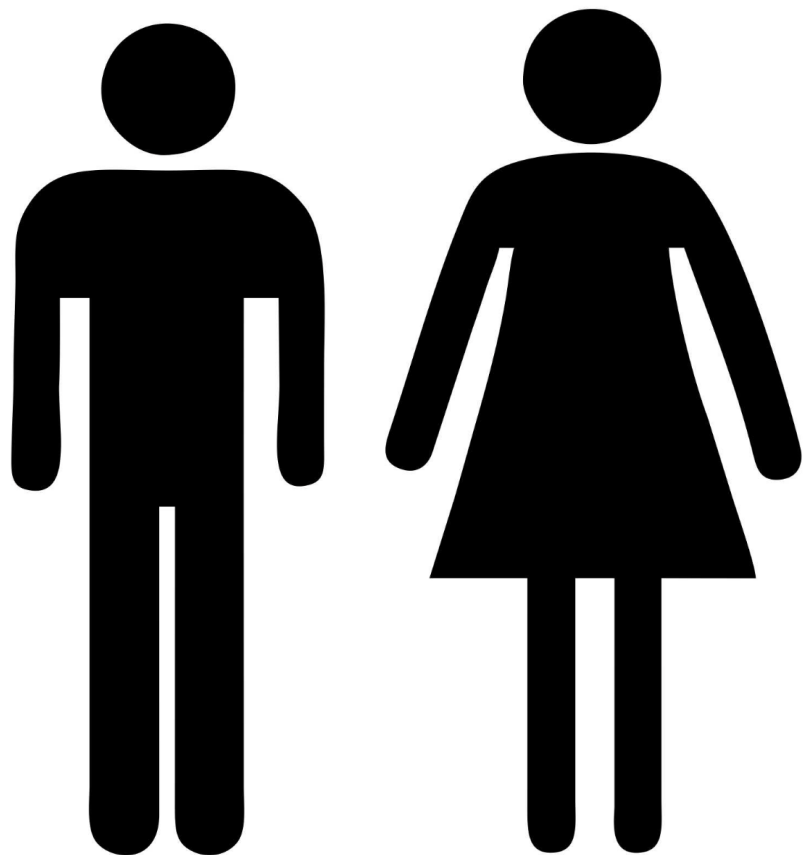
Подключить

Подробнее о тарифе

## Независимость и связанность

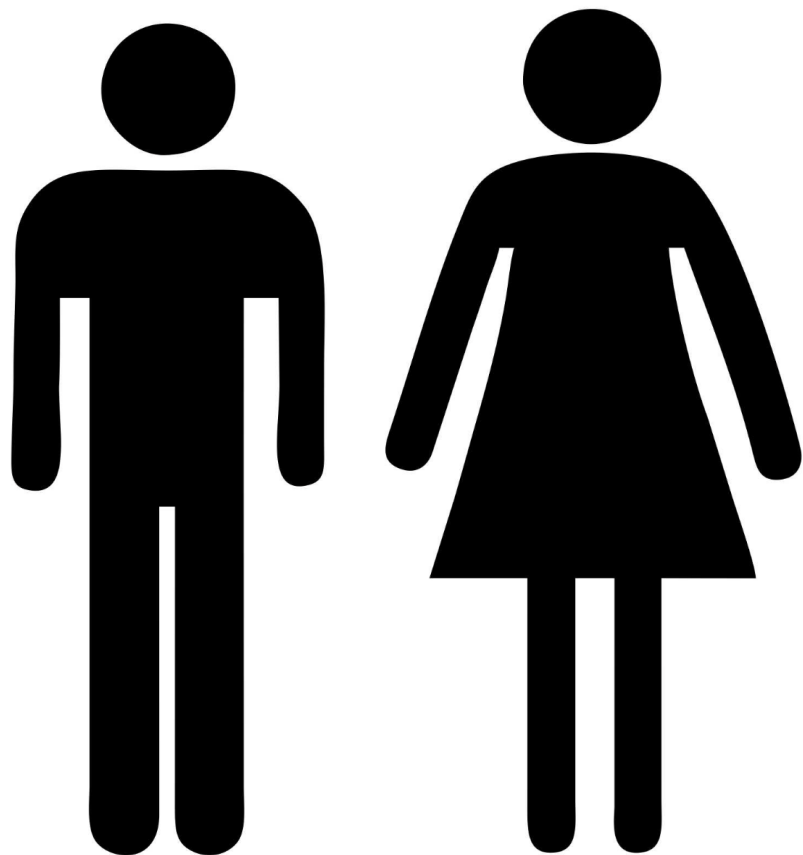


## Независимость и связанность





Внутреннее < внешнего



## Популярные отели за рубежом:



Отели

**от 7 698 Р**

ОТЕЛЬ

Numa Bay Exclusive

Выбрать номер

9 окт — 10 окт  
продавец [Ozon Travel](#)



Отели

**от 8 431 Р**

ОТЕЛЬ

Ararat

Выбрать номер

10 окт — 11 окт  
продавец [Ozon Travel](#)



Отели

**от 5 670 Р**

ОТЕЛЬ

[Cascade Hotel](#)

Выбрать номер

12 окт — 13 окт  
продавец [Ozon Travel](#)



Отели

**от 5 924 Р**

ОТЕЛЬ

ОТЕЛЬ Imperial House

Выбрать номер

9 окт — 10 окт  
продавец [Ozon Travel](#)



Отели

**от 13 862 Р**

ОТЕЛЬ

Novotel Istanbul Zeytinburnu  
Hotel Ex. Novotel Istanbul...

Выбрать номер

10 окт — 11 окт  
продавец [Ozon Travel](#)



Отели

**от 13 718 Р**

ОТЕЛЬ

Hyatt Place Yerevan

Выбрать номер

10 окт — 11 окт  
продавец [Ozon Travel](#)



Популярные отели за рубежом:



**от 7 698 Р**  
Noma Bay Exclusive  
[Выбрать номер](#)  
9 окт — 10 окт  
продавец [Ozon Travel](#)



**от 8 431 Р**  
Ararat  
[Выбрать номер](#)  
10 окт — 11 окт  
продавец [Ozon Travel](#)



**от 5 670 Р**  
Cascade Hotel  
[Выбрать номер](#)  
12 окт — 13 окт  
продавец [Ozon Travel](#)



**от 5 924 Р**  
Imperial House  
[Выбрать номер](#)  
9 окт — 10 окт  
продавец [Ozon Travel](#)



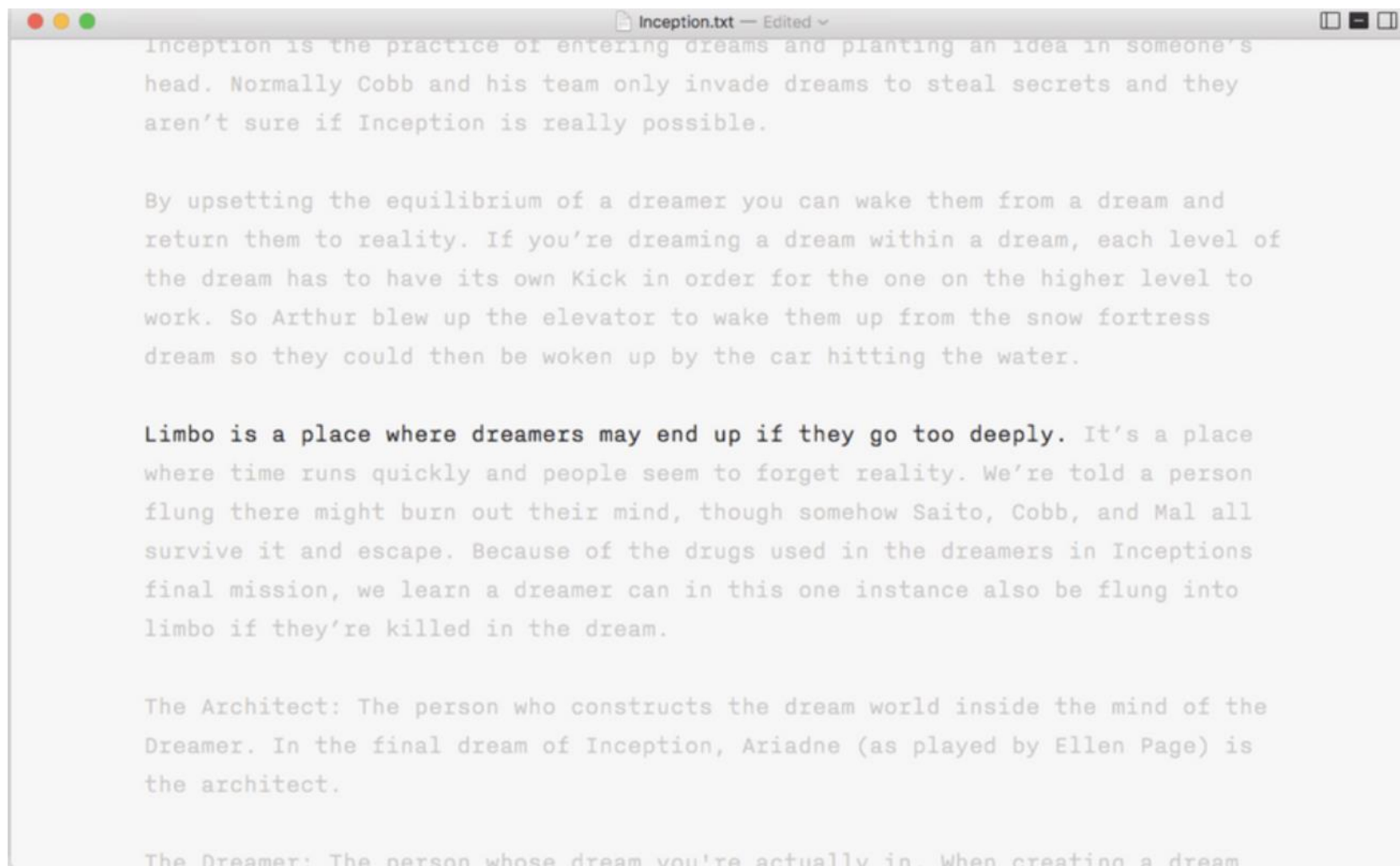
**от 13 862 Р**  
Novotel Istanbul Zeytinbu...  
[Выбрать номер](#)  
10 окт — 11 окт  
продавец [Ozon Travel](#)



**от 13 718 Р**  
Hyatt Place Yerevan  
[Выбрать номер](#)  
10 окт — 11 окт  
продавец [Ozon Travel](#)






# Манускриптная сетка

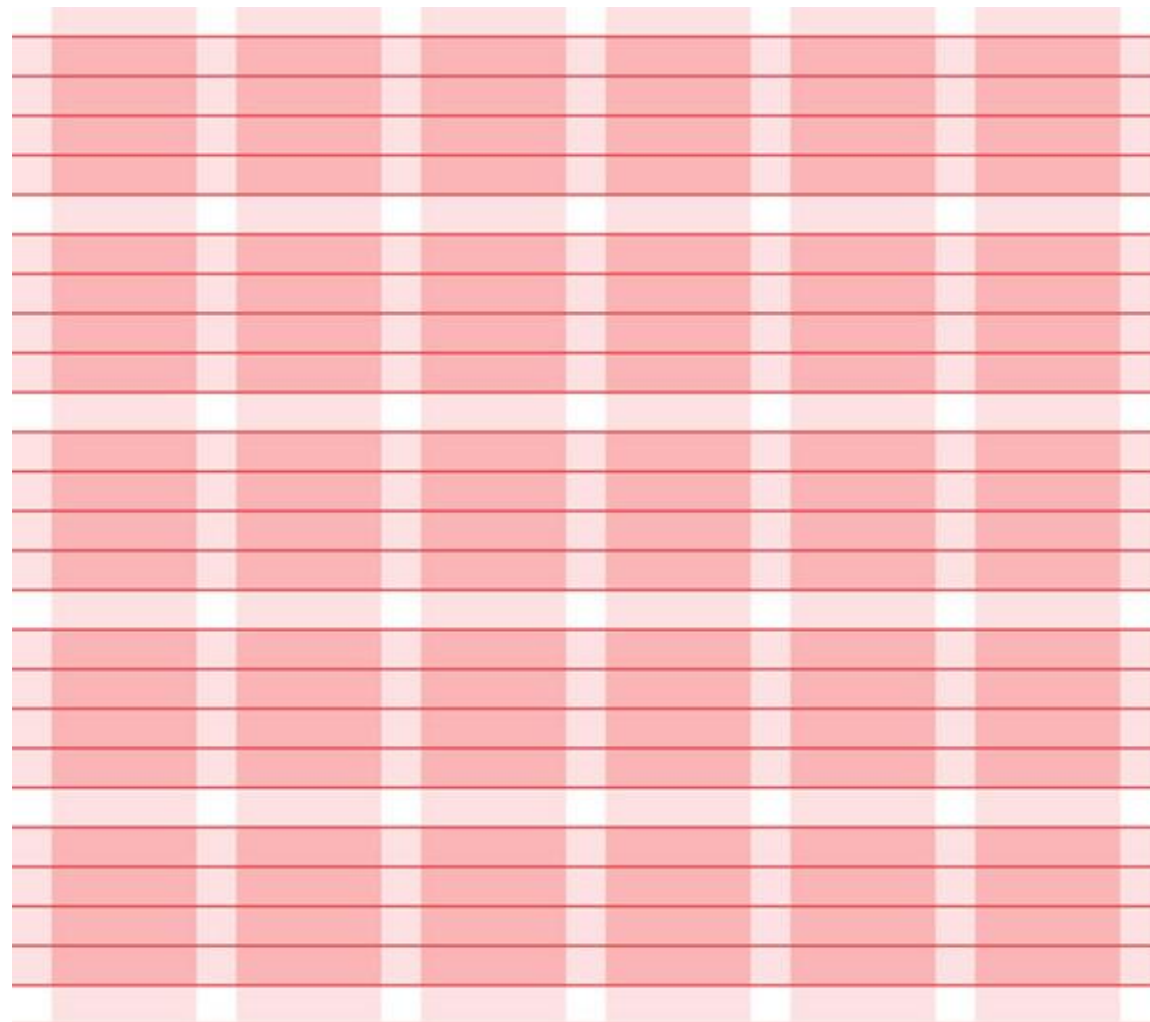




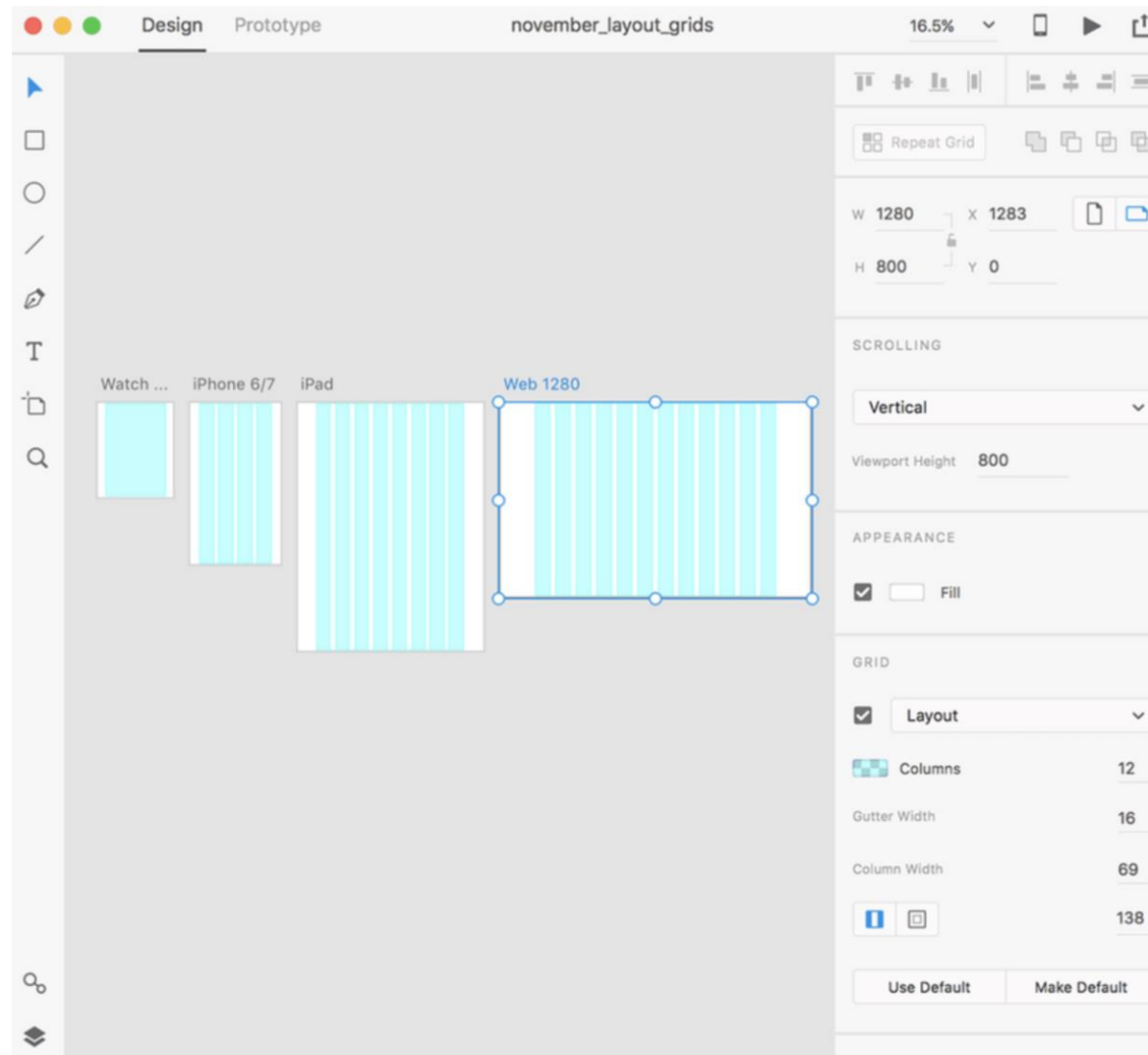
# Многоколоночная сетка

				<p>The typographic grid is a proportional regulator for composition, tables, pictures, etc. It is a formal programme to accommodate a unknown items. The typographic grid is a proportional regulator for composition, tables, pictures, etc. It is a formal programme to accommodate a unknown items.</p>			
<p>Grid systems</p>				<p>Grid systems</p>			
<p>A grid can be simple or complex, specific or generic, tightly defined or loosely interpreted. Typographic grids are all about control. They establish a system for arranging content within the space of page, screen, or built environment. Designed in response to the internal pressures of content (text, image, data) and the outer edge or frame (page, screen, window), an effective grid is not a rigid formula but a flexible and resilient structure, a skeleton that moves in concert with the muscular mass of content. Grids belong to the technological framework of typography, from the concrete modularity of letterpress to the ubiquitous rulers, guides, and coordinate systems of graphics applications. Although software generates illusions of smooth curves and continuous tones, every digital image or mark is constructed—ultimately—from a grid of neatly bounded blocks. The ubiquitous language of the gui (graphical user interface) creates a gridded space in which windows overlay windows. In addition to their place in the background of design production, grids have become explicit theoretical tools. Avant-garde designers in the 1920s and 1930s exposed the mechanical grid of letterpress, bringing it to the polemical surface of the page. In Switzerland after World War II, graphic designers built a total</p>				<p>A grid can be simple or complex, specific or generic, tightly defined or loosely interpreted. Typographic grids are all about control. They establish a system for arranging content within the space of page, screen, or built environment. Designed in response to the internal pressures of content (text, image, data) and the outer edge or frame (page, screen, window), an effective grid is not a rigid formula but a flexible and resilient structure, a skeleton that moves in concert with the muscular mass of content. Grids belong to the technological framework of typography, from the concrete modularity of letterpress to the ubiquitous rulers, guides, and coordinate systems of graphics applications. Although software generates illusions of smooth curves and continuous tones, every digital image or mark is constructed—ultimately—from a grid of neatly bounded blocks. The ubiquitous language of the</p>			
							
<p>There are numerous ways to use a basic column grid. Here, one column has been reserved for images and captions, and the others for text.</p>				<p>In this variation, images and text share column space.</p>			

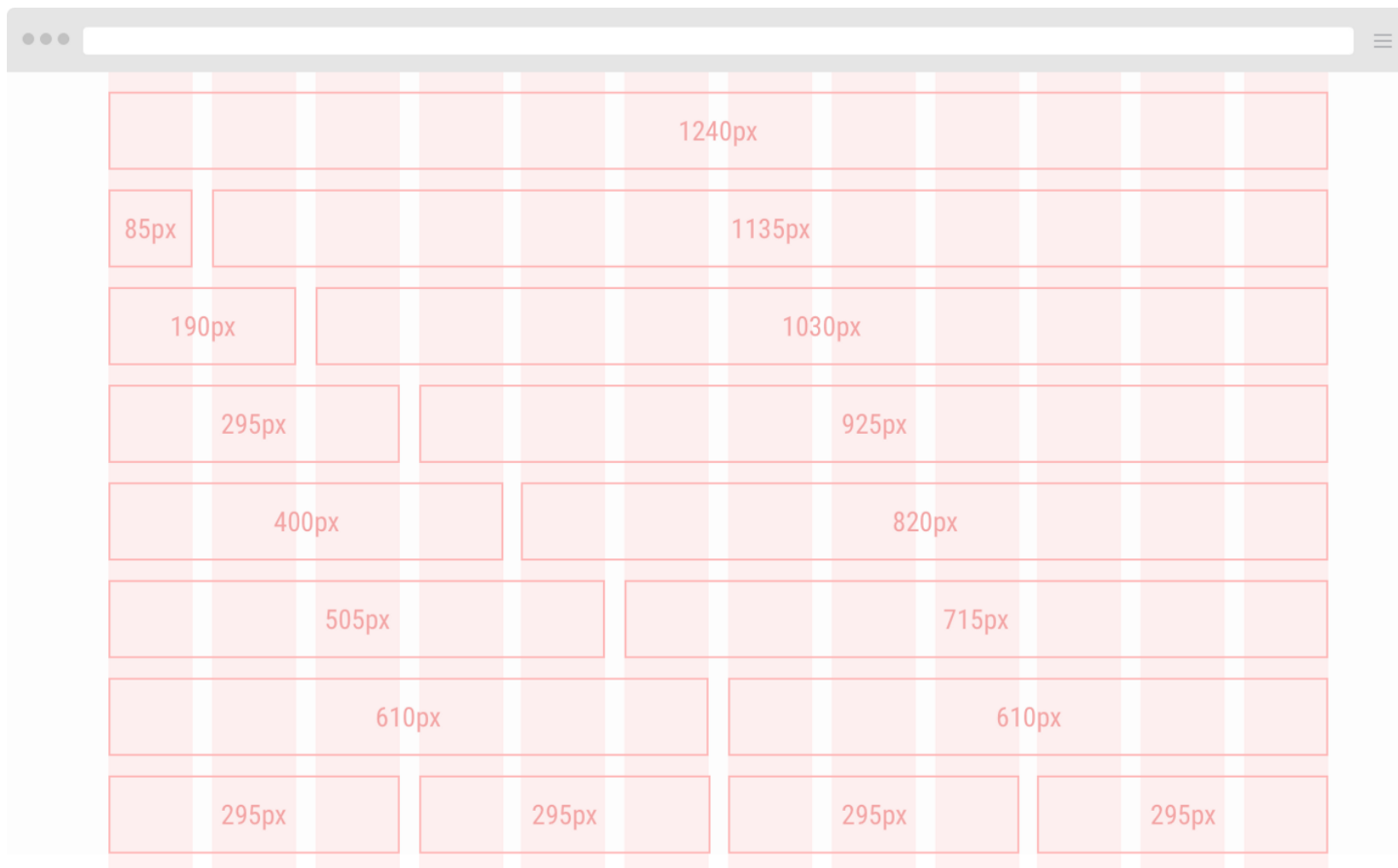
# Модульная сетка



# Система сеток



# Система сетки из 12 столбцов

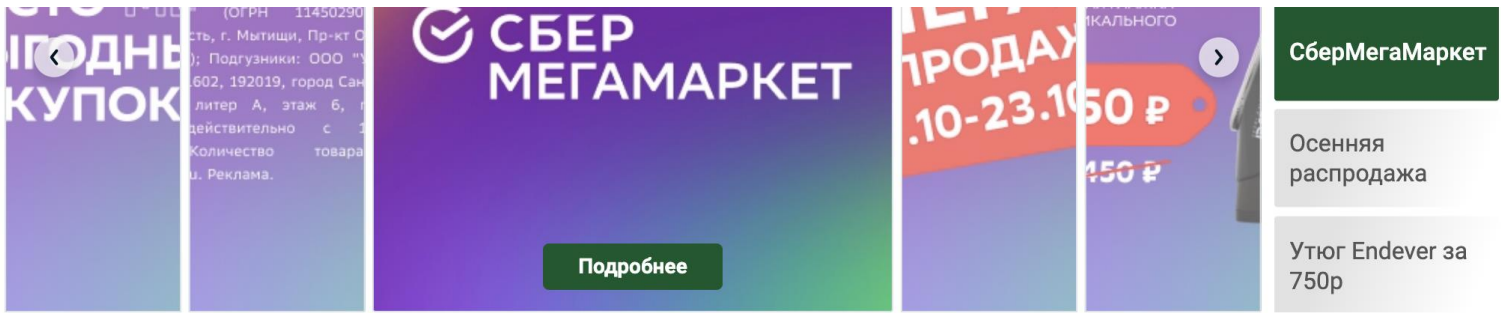




Шрифты

Максимум 2 семейства шрифтов!

Израться *шрифтами*  
На своем могильном  
КАМНЕ будешь!

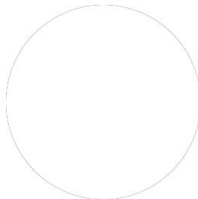


# Лучшие авторы недели



№1

**Лоскутова  
Марианна**



№2

**Aleksey  
Varshavskiy**



№3

**Тестер От Бога**



## ЗАГОТОВКИ 107

- ВАРЕНЬЕ 135
- СОЛЕНЬЯ И КОНСЕРВАЦИЯ 115
- САЛАТЫ НА ЗИМУ 14

## ВЫПЕЧКА И ДЕСЕРТЫ 14349

- ПИРОГИ 2299
- ТОРТЫ 1223
- ПЕЧЕНЬЕ 1123
- ФРУКТОВЫЕ ДЕСЕРТЫ 947
- КЕКСЫ 670

## ОСНОВНЫЕ БЛЮДА 13226

- ЗАПЕКАНКА 606
- КОТЛЕТЫ 492
- РУЛЕТЫ 367
- РАГУ 290
- ЛАПША 260

## ЗАВТРАКИ 2654

- КАШИ 468
- ОМЛЕТ 378
- ЯИЧНИЦА 204
- СЫРНИКИ 190
- ТВОРОЖНЫЕ ЗАПЕКАНКИ 159

СберМегаМаркет

Осенняя распродажа

Утюг Endever за 750р

1

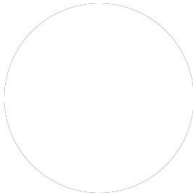
2

Лучшие авторы недели



№1

Лоскутова  
Марианна



№2

3  
Aleksey  
Varshavskiy



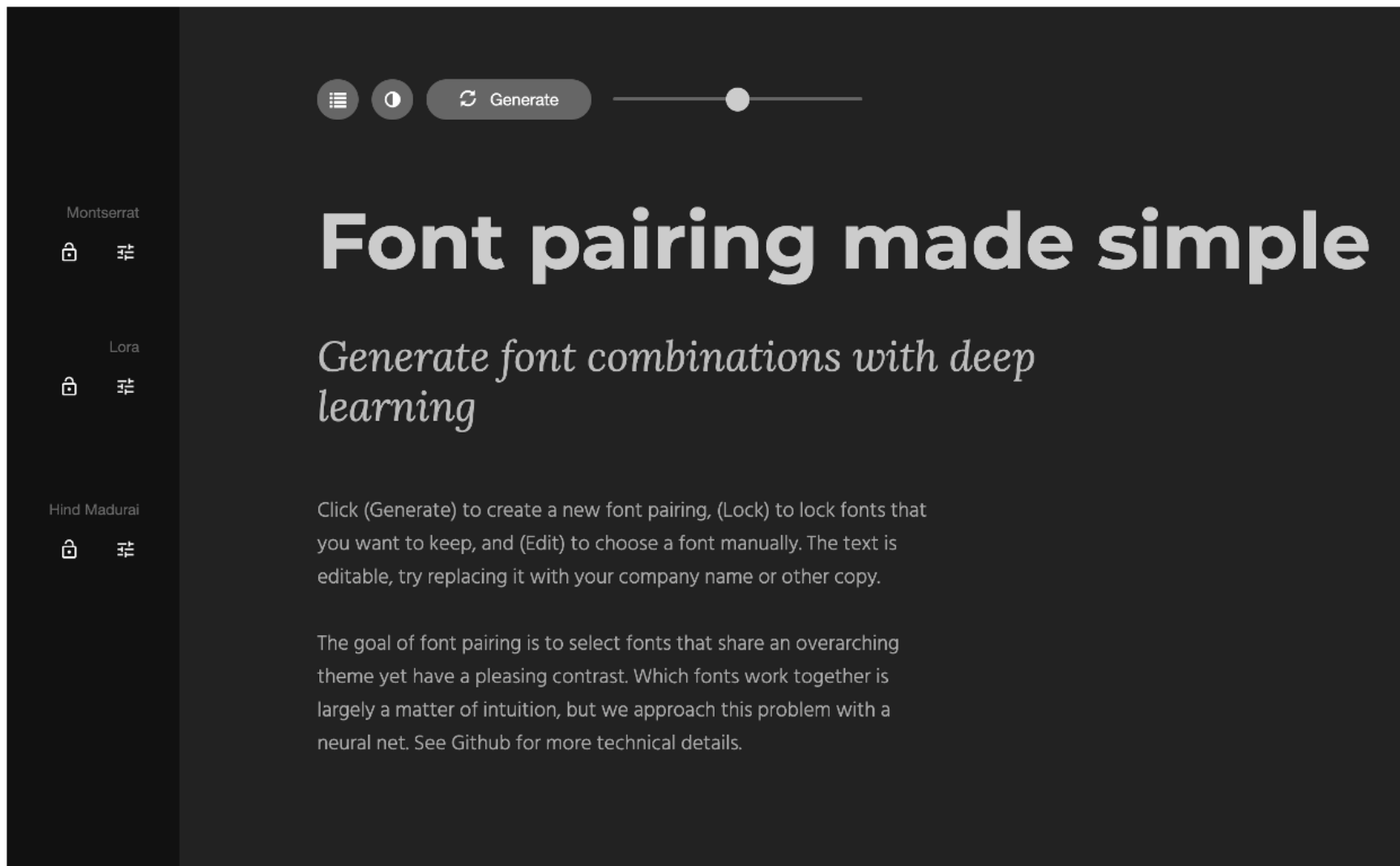
№3

Тестер От Бога



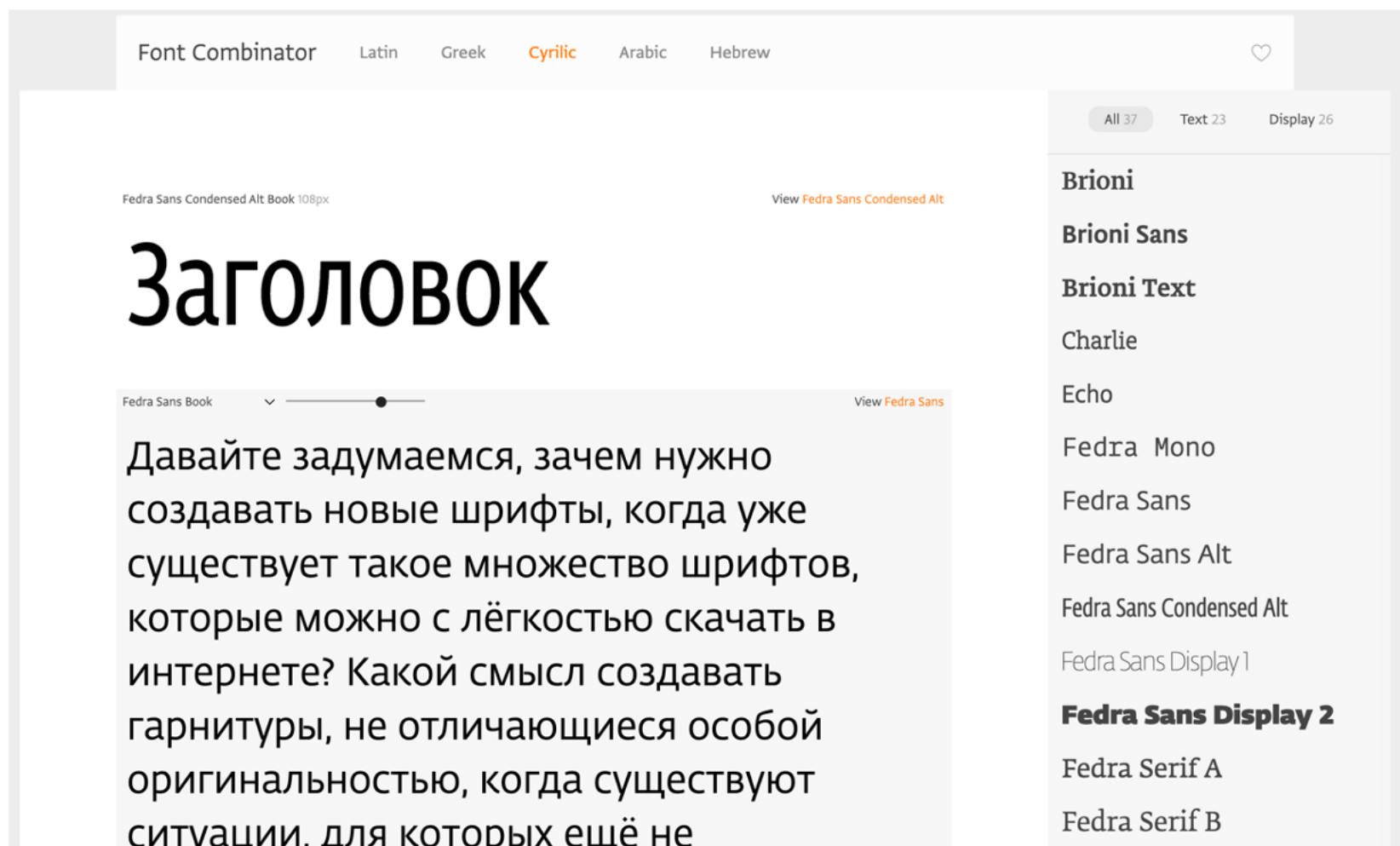
<div>ЗАГОТОВКИ 107</div> <div>ВАРЕНЬЕ 135</div> <div>СОЛЕНЬЯ И КОНСЕРВАЦИЯ 115</div> <div>САЛАТЫ НА ЗИМУ 14</div>	<div>ВЫПЕЧКА И ДЕСЕРТЫ 14349</div> <div>ПИРОГИ 2299</div> <div>ТОРТЫ 1223</div> <div>ПЕЧЕНЬЕ 1123</div> <div>ФРУКТОВЫЕ ДЕСЕРТЫ 947</div> <div>КЕКСЫ 670</div>	<div>ОСНОВНЫЕ БЛЮДА 13226</div> <div>ЗАПЕКАНКА 606</div> <div>КОТЛЕТЫ 492</div> <div>РУЛЕТЫ 367</div> <div>РАГУ 290</div> <div>ЛАПША 260</div>	<div>ЗАВТРАКИ 2654</div> <div>КАШИ 468</div> <div>ОМЛЕТ 378</div> <div>ЯИЧНИЦА 204</div> <div>СЫРНИКИ 190</div> <div>ТВОРОЖНЫЕ ЗАПЕКАНКИ 159</div>
---	---	--	--

<https://fontjoy.com>





<https://www.typotheque.com/fonts/combinator>  
<https://www.fontpair.co/all>



Интерлиньяж

От обычного магазина шоурум отличается тем, что:

- он может быть закрытым, посещение происходит по записи, информация передаётся от знакомых;
- там создаётся уютная домашняя атмосфера, в которой посетитель может выпить чашечку кофе, посидеть в одежде, которую примеряет;
- продавцы находятся в тесном контакте с клиентом, готовы рассказать о коллекции и истории бренда.

### Пример употребления на «Секрете»

*«Мы хотим создать сеть **шоурумов** и аутлетов со стильной одеждой для полных дам по всей стране и перезапустить линейку стандартных размеров. При достаточном объёме производства планируем выйти на платформы электронной коммерции. Из глобальных планов: стать ведущим производителем плюс-сайз-одежды в России и СНГ».*

(Из [материала](#) о питерском бренде плюс-сайз-одежды.)

### Ошибки употребления

Шоурум не нужно путать с другими видами магазинов: бутик — это магазин дорогих модных товаров с узким кругом клиентов, корнер — угол в мультибрендовом магазине, посвящённый товарам одного бренда, поп-ап-магазин — магазин, который открывается на короткий срок.

### Нюансы

- Иногда шоурумы создаются при ателье или фабрике, и понравившуюся вещь могут сразу подшить по желанию клиента или принять заказ на модель в другом цвете.
- В шоуруме могут быть подиум для демонстрации одежды и модели, которые могут показать её на себе.
- Шоурумы удобны для премиальных брендов, которые готовы потратить много времени на работу с клиентом, и для начинающих дизайнеров.

### Практика

Создание шоурума подробно описано в материале об истории бизнеса Wonder Wander Нуры Мухтаровы и Ули Мамедовой:

От обычного магазина шоурум отличается тем, что:

- он может быть закрытым, посещение происходит по записи, информация передаётся от знакомых;
- там создаётся уютная домашняя атмосфера, в которой посетитель может выпить чашечку кофе, посидеть в одежде, которую примеряет;
- продавцы находятся в тесном контакте с клиентом, готовы рассказать о коллекции и истории бренда.

### Пример употребления на «Секрете»

*«Мы хотим создать сеть **шоурумов** и аутлетов со стильной одеждой для полных дам по всей стране и перезапустить линейку стандартных размеров. При достаточном объёме производства планируем выйти на платформы электронной коммерции. Из глобальных планов: стать ведущим производителем плюс-сайз-одежды в России и СНГ».*

(Из [материала](#) о питерском бренде плюс-сайз-одежды.)

### Ошибки употребления

Шоурум не нужно путать с другими видами магазинов: бутик — это магазин дорогих модных товаров с узким кругом клиентов, корнер — угол в мультибрендовом магазине, посвящённый товарам одного бренда, поп-ап-магазин — магазин, который открывается на короткий срок.

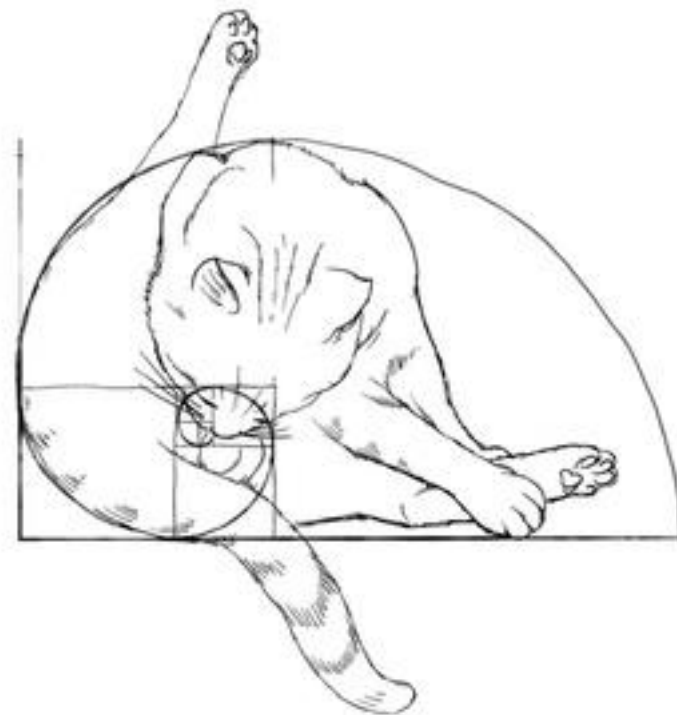
### Нюансы

- Иногда шоурумы создаются при ателье или фабрике, и понравившуюся вещь могут сразу подшить по желанию клиента или принять заказ на модель в другом цвете.
- В шоуруме могут быть подиум для демонстрации одежды и

# Учитывается ширина строки и пропорциональность

Традиционные общества потому так и называются, что хозяйствование в них, как и вся остальная жизнь, осуществляется в соответствии с раз и навсегда установленными правилами. Выше уже вспоминалась мудрость «От добра — добра не ищут». В ней под добром по сути дела подразумевается проверенная опытом многих поколений практика успешного выживания в условиях неопределенности, пусть

Традиционные общества потому так и называются, что хозяйствование в них, как и вся остальная жизнь, осуществляется в соответствии с раз и навсегда установленными правилами. Выше уже вспоминалась мудрость «От добра — добра не ищут». В ней под добром по сути дела подразумевается проверенная опытом многих поколений практика успешного выживания в условиях неопределенности, пусть и с минимальным «запасом прочности». Экспериментирование «на себе» чревато исчезновением не только «экспериментатора», но и всего сообщества в результате голодной смерти. На рис. 11 это соответствует попаданию результата хозяйствования в зону ниже штрихпунктирной линии. Отказ от инноваций или даже их запрет — это вполне рациональная хозяйственная стратегия обеспечения интереса



<https://grtcalculator.com>

## Golden Ratio Typography (GRT) Calculator

### Font

Select a font: 

### Font Size

px

### Content Width

px

Show me GRT! 

- **Discover** the perfect typography for your website by entering your current (or desired) font, font size, and/or content width
- **Experiment** with different fonts, sizes, and widths to see what works best
- **Optimize** for the ultimate reading experience on *any* device



Форматирование

# Неразрывные пробелы

- 10 мин. ходьбы от МЦК и ст.м. Нижегородская;
- 7 мин. на общ.транспорте, машине или такси от ст.м. Марксистская" или ст.м. Таганская.

- 1 мин. езды от ТТК;
- 3 мин. на общ.транспорте от МЦК и М."Нижегородская";
- 8 мин. ходьбы от МЦД Калитники
- 10 мин. ходьбы от МЦК и ст.м. Нижегородская;
- 7 мин. на общ.транспорте, машине или такси от ст.м. Марксистская" или ст.м. Таганская.

# Правовая информация

## Свидетельство о регистрации

Свидетельство о регистрации СМИ Эл №ФС77-68947 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) от 07 марта 2017 года.

Название: Секрет фирмы

## Правила пользования сайтом

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

## Учредитель: ООО «Рамблер Групп»

117105, г. Москва, Варшавское шоссе, д. 9, стр. 1

Форма периодического распространения: сетевое издание. Территория распространения: РФ, другие страны.

Главный редактор: Вуячич Ф. Р.

# Правовая информация

## Свидетельство о регистрации

Свидетельство о регистрации СМИ Эл №ФС77-68947 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) от 07 марта 2017 года.

Название: Секрет фирмы

## Правила пользования сайтом

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

## Учредитель: ООО «Рамблер Групп»

117105, г. Москва, Варшавское шоссе, д. 9, стр. 1

Форма периодического распространения: сетевое издание. Территория распространения: РФ, другие страны.

Главный редактор: Вуячич Ф. Р.

<https://www.artlebedev.ru/typograf>

- Это "Типограф"?  
— Нет, это «Типограф»!

Типограф

О программе

Веб-сервис

⚙️ Настройки

Оттипографить

Максим Ильяхов

# ТЕКСТ

---



# ПО

---



# ПОЛОЧКАМ

---

Краткое пособие по деловой  
переписке от автора  
«Пиши, сокращай»

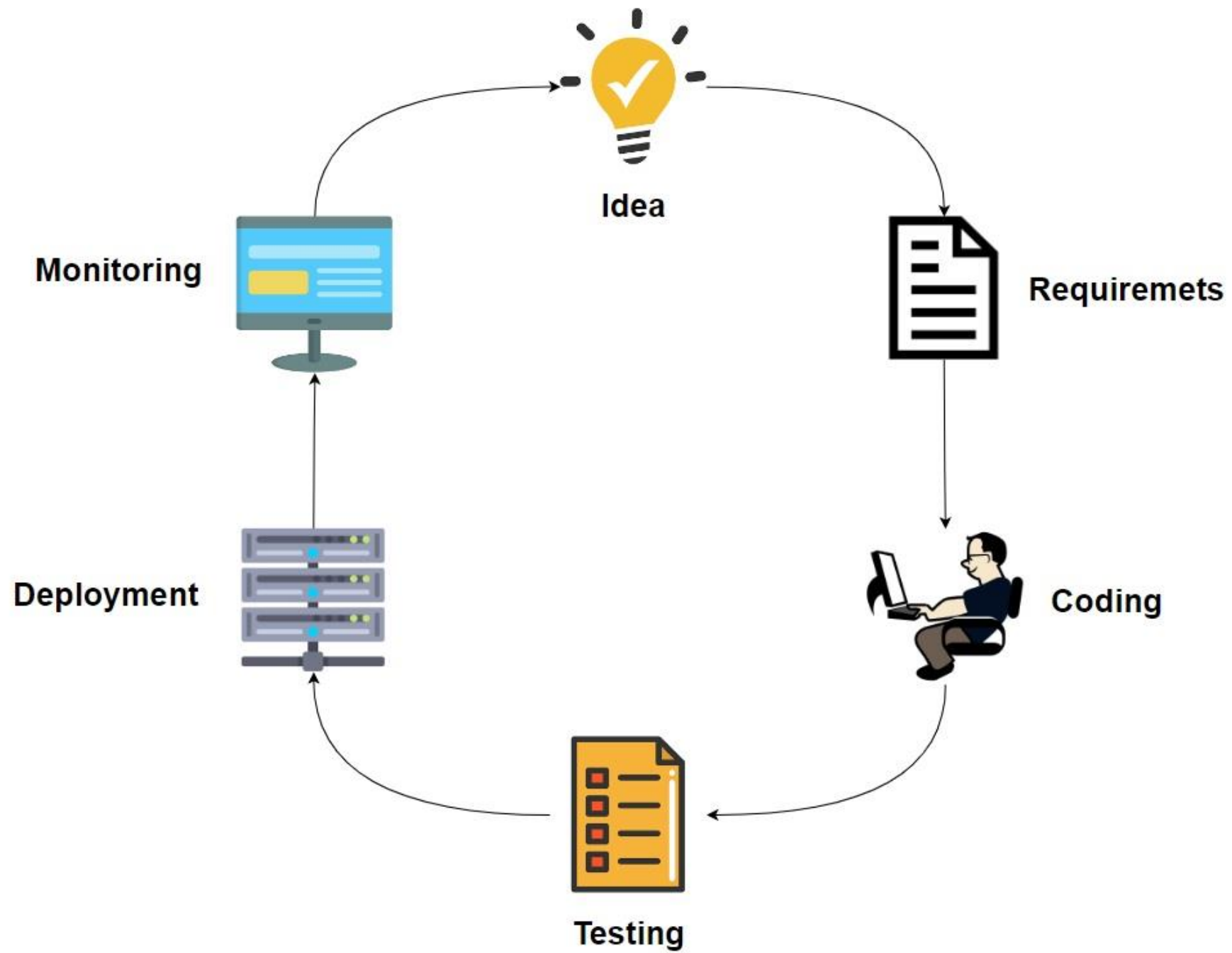




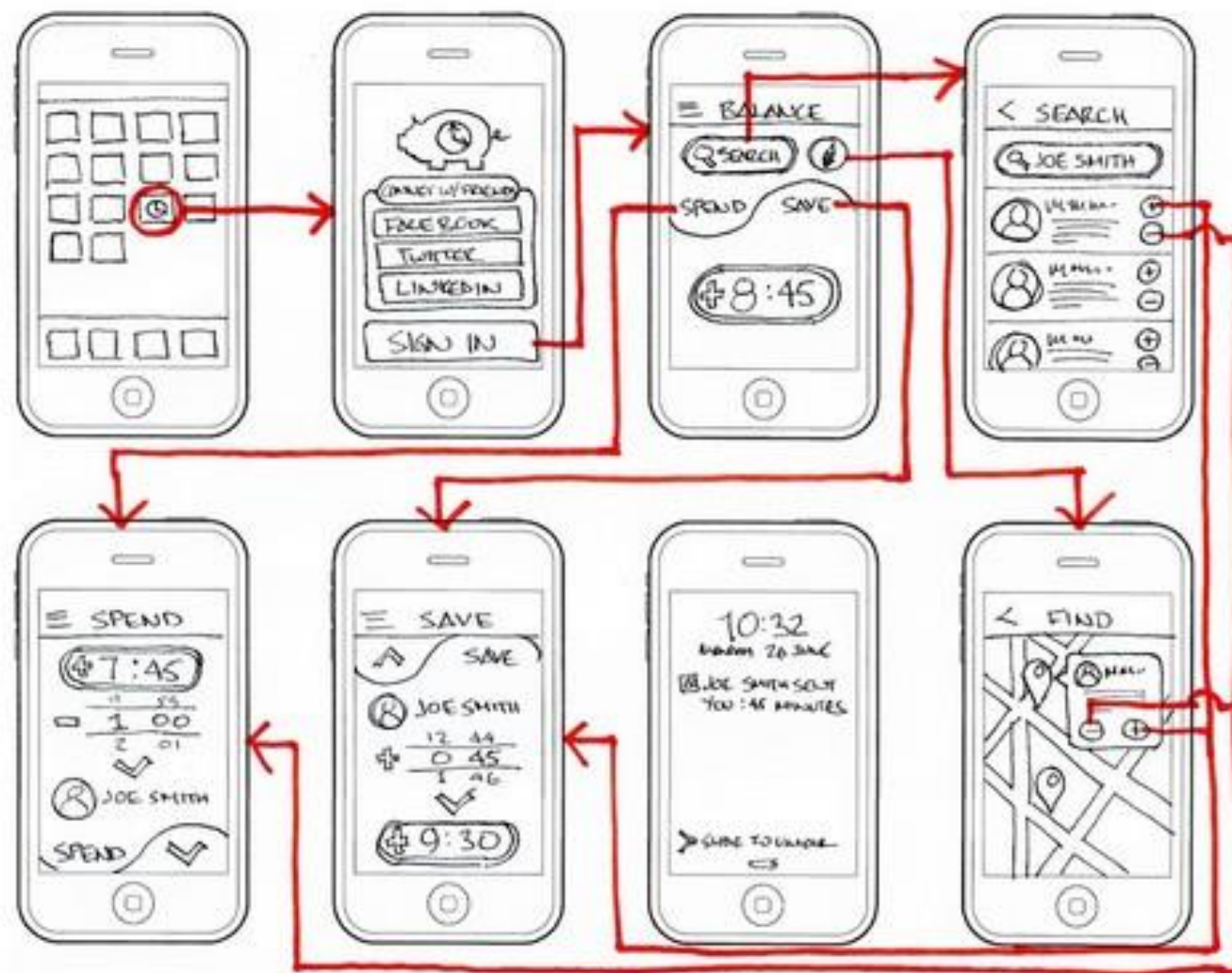
Адаптив



# Challenge




## Альтернативные сценарии







# Расширяемость и согласованность

 0

17 185,41Р


 Цена - 1 Рубль

Доставка в пункт выдачи

В сборке у продавца

Можно забрать  
1 июля после 17:00

№ 10920628-0137

  
6 товаров

Доставка курьером

Оставлено у двери

Дата доставки: 14 июля в 15:12

Оценить доставку

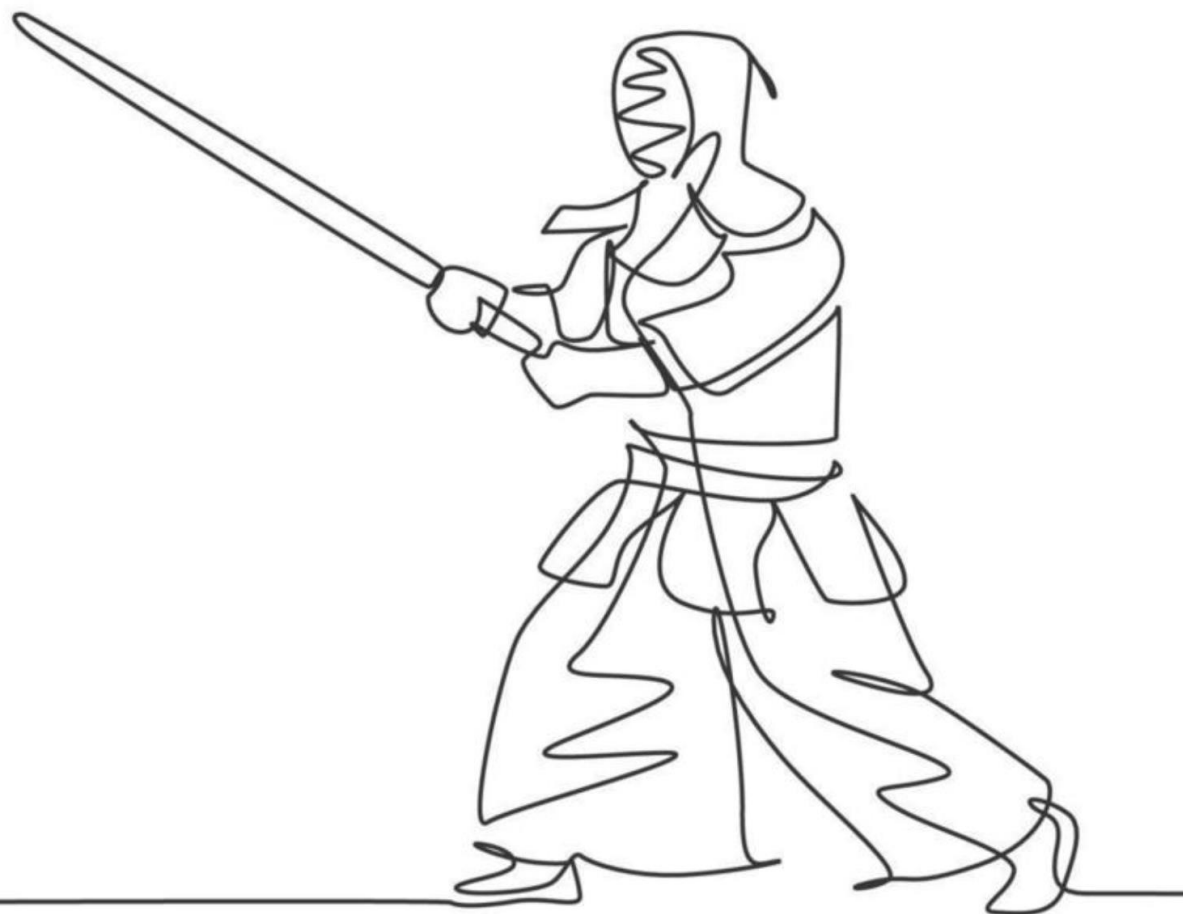
МОИ ФИНАНСЫ



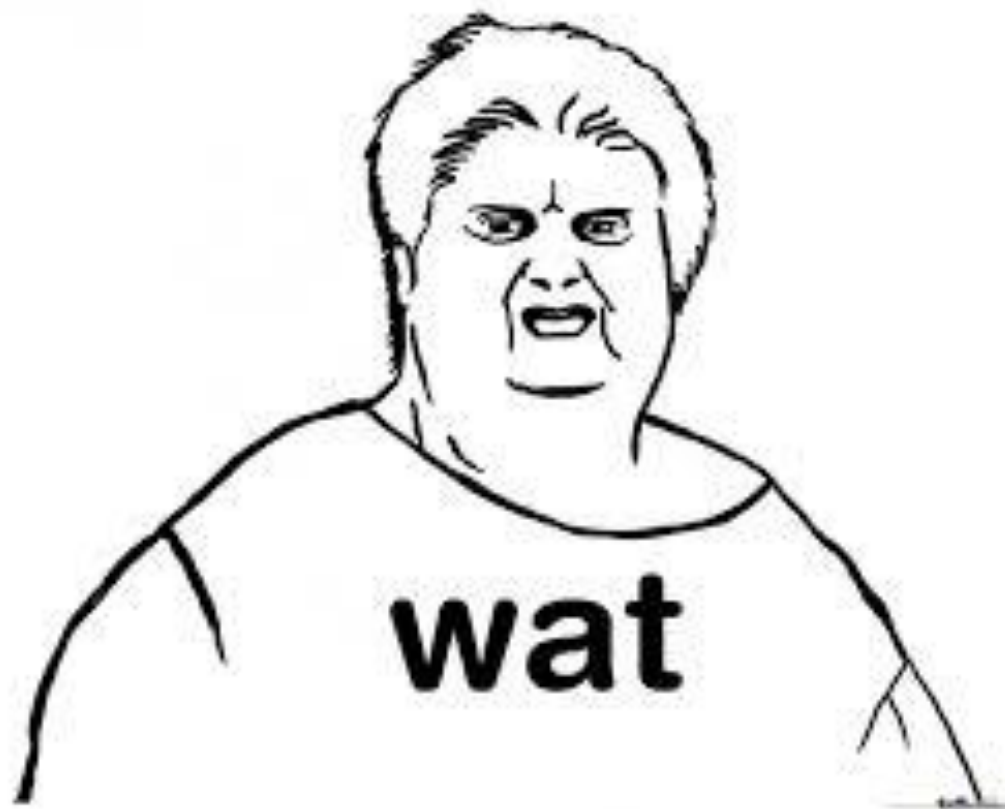


# Soft-skills

Защищай до нападения



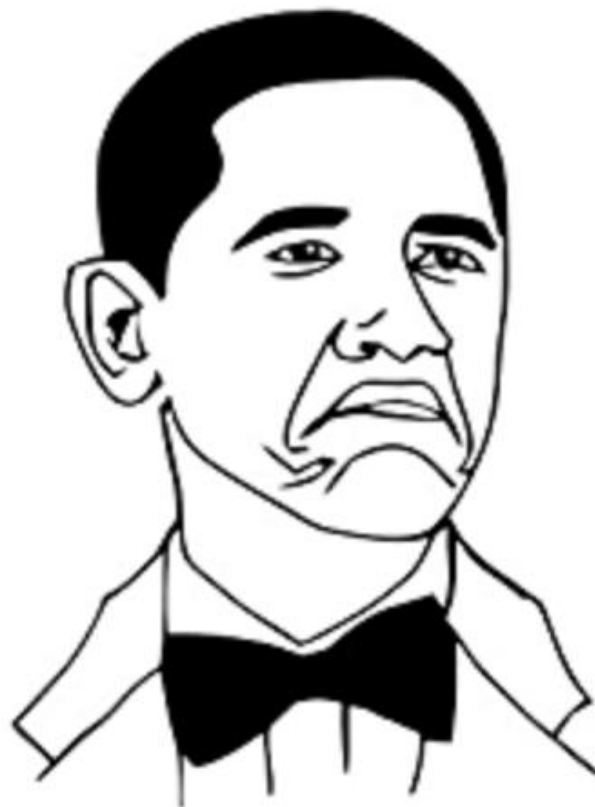
Что за задача-то?



Зачем мы тут собрались?



О чем до этого договорились?

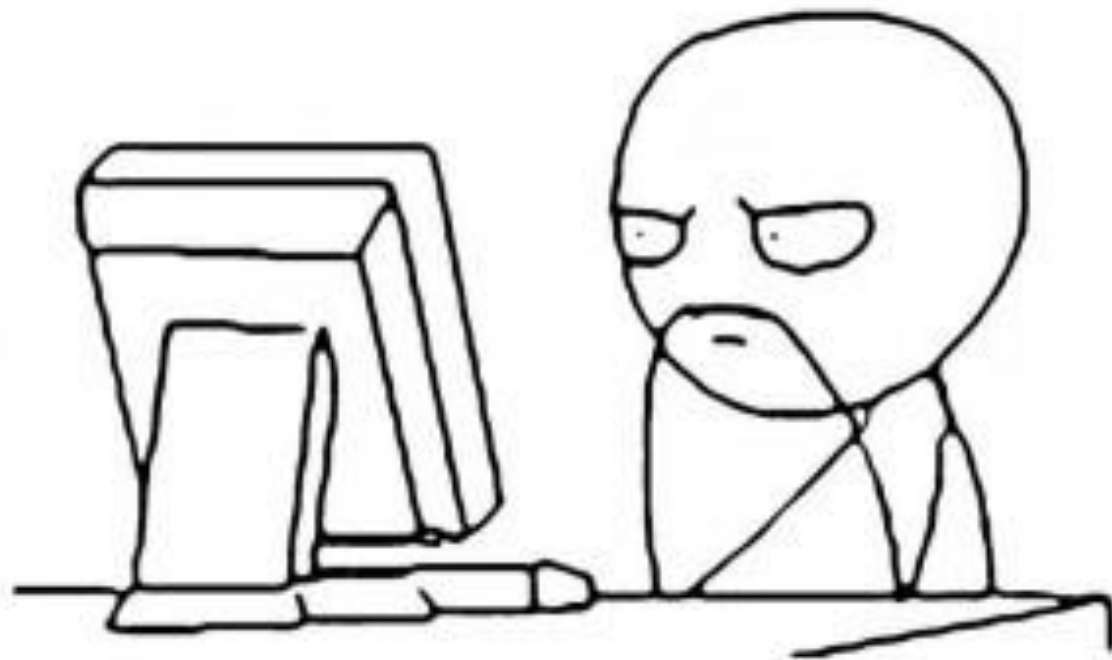


Ограничения?

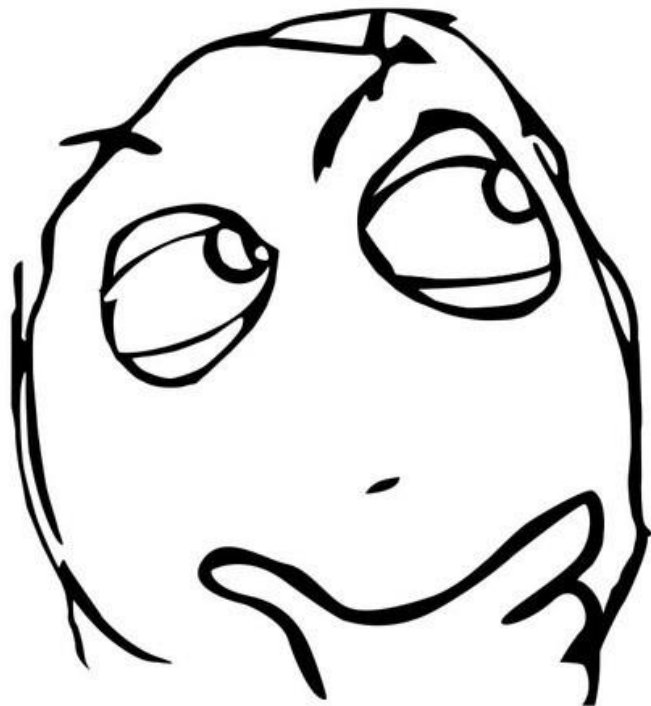


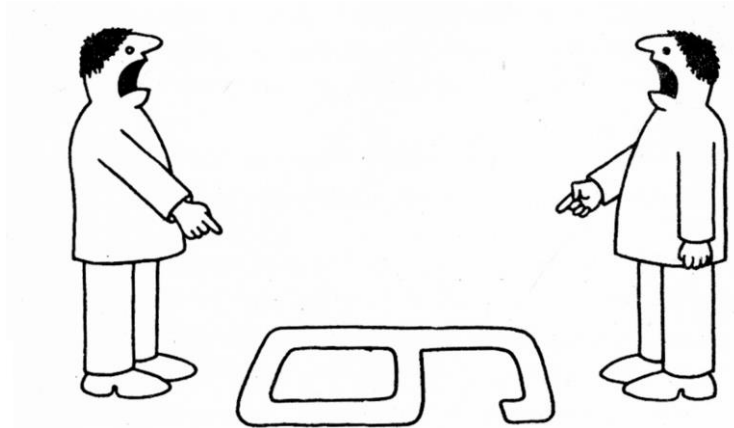


# Гипотезы



Что не подошло в моем решении?





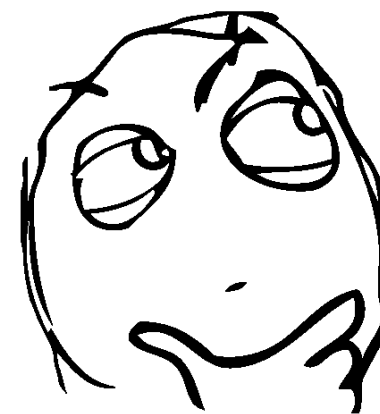
База

+



Challenge

+



Soft-skills



Хорошие коммуникации

Меньше нервов



Больше прибыли



Счастливые пользователи! Иначе зачем все это?





Аудитория 1:  
«Как научиться понимать  
то, что нарисовал дизайнер»  
Николай Маринин



Спасибо за внимание!  
Вопросы?



**FC**

Frontend  
Conf 2022